



SEAN * KHALED
PAUL

موسم الرياض
الأخبار الفنية

2019/2020
أكتوبر - October

info@ragami.com



مؤسسة اللون المميز للتجارة
Distinguish Color



بالفيديو.. أحلام تلتقي شاروخان بالرياض وضجة على المواقع



اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو يجمع المطربة الإماراتية «أحلام» بالفنان الهندي العالمي (شاروخان).
والتقطت الكاميرات لقاء أحلام بالنجم العالمي على هامش حضورهما حفل صناعة الترفيه الذي أقيم مؤخراً ضمن فعاليات موسم الرياض.
وأظهرت المشاهد حوار دار بين النجمين، وسط تساؤلات رواد مواقع التواصل الاجتماعي عن فحوى الحديث، فيما تخطت مشاهدات الفيديو الآلاف.

استقبال حافل لـ أشرف عبد الباقي ونجوم مسرح مصر في الرياض

وصل مساء أمس الثلاثاء النجم أشرف عبد الباقي ونجوم «مسرح مصر» الي مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، في إطار مشاركتهم ضمن فعاليات موسم الرياض المستمر لمنتصف ديسمبر المقبل في العديد من المناطق داخل الرياض.

وكان في استقبال عبد الباقي ونجوم مسرح مصر العديد من محبيهم في الرياض والعديد من الصحفيين والإعلام السعوديين، والذي أبدى ترحيبه الكبير بالفرقة، ومن ثم أقيم لهم مؤتمرا صحفيا تعليقا على مشاركتهم بموسم الرياض.

وسيقدم عبد الباقي ونجوم المسرحية عرضهم الرسمي بموسم الرياض ابتداءً من يوم الخميس ٢٤ وحتى يوم الاحد ٢٧ أكتوبر الجاري، قبل العودة لمصر لاستكمال الموسم السابع والاخير لهم.

يُذكر أن موسم الرياض بدأ في ١١ أكتوبر الجاري ويستمر إلى ١٥ ديسمبر المقبل لمدة ٧٠ يوما في ١٢ منطقة مختلفة، ويتوقع أن يستقطب الموسم ٢٠ مليون زائر، منهم ٤ ملايين من سكان الرياض وحدها.





اصالة تجري حافية القدمين في الرياض

موقف طريف أقدمت عليه النجمة السورية أصالة عقب حفل توزيع جوائز «جوي أوورد» المقام على هامش منتدى صناع الترفيه في الرياض . واضطرت أصالة إلى خلع حذاءها ذو الكعب الحالي وركضت حافية ، وهو الأمر الذي دفع مقدمه البرامج مصطفى الأغا الى تصويرها ونشر الفيديو عبر حسابه على موقع تويتر . وعلق الأغا على الفيديو قائلاً : أصالة حافية القدمين .. أكثر نجمة مبدعية ، عفوية وطبيعية ممكن تقابلها بحياتك .



إعلامي مصري : الأمير محمد بن سلمان أحدث نقلة ثقافية وحضارية بالمملكة

ضمن ردود الفعل التي تحتفي بموسم الرياض في المملكة، أشاد الإعلامي والمحامي المصري خالد أبو بكر بالفعاليات التي وصفها بأنها تحمل "عملاً ورؤية ونجاحاً". وشارك الإعلامي البارز، فيديو من فعاليات الموسم عبر صفحته على "تويتر"، قائلاً: "الرياض .. أكتوبر ٢٠١٩ ما شاء الله عمل ورؤية ونجاح.. مين كان يصدق الأمير محمد بن سلمان وأوفى رجاله المستشار تركي آل الشيخ (أبو ناصر) يصنعان ثورة ثقافية وحضارية على أرض المملكة"



القصبي: إحياء المسرح هو مطلب جماهيري

وسط تفاعل جماهيري كبير وحضور حاشد، وضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠١٩، تنطلق مسرحية «الذيب في القليب» من إنتاج «مجموعة MBC» بالتعاون مع «الهيئة العامة للترفيه» في «٢٣/أكتوبر» الجاري، وتستمر حتى «٢٣/نوفمبر» المقبل، وتقدم أيام الأربعاء والخميس والجمعة والسبت من كل أسبوع. المسرحية من تأليف الكاتب خلف



الحربي، وإخراج محمد راشد الحملي، وتشهد عودة النجم السعودي الكبير ناصر القصبي إلى خشبة المسرح بعد نحو ثلاثة عقود من الغياب.

وفي ظل حماس كبير للعودة إلى خشبة المسرح، أكد الفنان ناصر القصبي أن «المرحلة المباركة التي نعيشها الآن بقيادة الملك سلمان، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، عكست تحولاً عظيماً ورائعاً في مختلف مجالات الحياة وخصوصاً المسرح الذي له نصيب من ضمن هذه المجالات». وأضاف القصبي: «لقد كان المسرح الجماهيري غائباً خلال السنوات الماضية، لكن ما قدمته هيئة الترفيه وتقدمه الآن هو أمر رائع نلمسه من خلال موسم الرياض الذي حوّل العاصمة السعودية إلى مزار سياحي، ليس على مستوى مناطق المملكة فحسب إنما على مستوى الخليج عموماً، إذ إن هذه الفعاليات العظيمة والجهود الجبارة غيرت إيجاباً من ملامح الشارع السعودي».

وبين القصبي أن «هذا التحول الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة كان للمسرح نصيب منه، وهذا ما عملت عليه هيئة الترفيه، وإن هذه اللفتة في إحياء المسرح الجماهيري هو مطلب الجمهور نفسه». وأشار القصبي إلى اطمئنانه لوجود الكاتب والصديق العزيز خلف الحربي مشيراً إلى أن «وجوده يشعرنني بالأمان». وأثنى على التجربة الجميلة والجديدة مع المخرج الرائع محمد الحملي، الذي أضاف بلمساته لهذه المسرحية الشيء الكثير، كما أعرب القصبي عن سعادته بوجوده مع زملاء يشكلون معاً فريقاً جميلاً في مسرحية «الذيب في القليب»، آملاً «أن نكون عند حسن ظن الجميع». كما توجه القصبي بـ «جزيل الشكر إلى معالي المستشار تركي آل الشيخ على ما يقدمه من مجهودات رائعة».





المريخي: انتقلت من الشعر العاطفي إلى الرسائل الهادفة



أقيم المؤتمر الصحفي الخاص بـ«الأمسيات الشعرية»، الخاصة بموسم الرياض مساء اليوم، بمناسبة الأمسية الشعرية الثالثة التي سيحييها الشاعر السعودي خالد المريخي، والمنشد عبدالعزيز اليامي، يوم غد الاثنين بالبوليفارد.

وأدار المؤتمر الصحفي هاني الشحيتان رئيس اللجنة الإعلامية، والذي رحب في كلمته التي ألقاها بتلك المناسبة بالحضور، وأعلن أن الأمسيات الشعرية سيشارك فيها كل من الشاعر خالد المريخي والمنشد عبدالعزيز اليامي.

وأضاف قائلاً: «شكراً لخالد المريخي الذي يصنع لنا محفلاً شعرياً، عشرون عاماً منذ أن بدأ وهو نجم وما زال يحافظ على نجوميته، وأرى تطبيقاً حقيقياً لما درسته في الجامعة عن الإعلام عندما أشاهد خالد المريخي وهو يحافظ على نجوميته».

من جانبه، قال خالد المريخي: «كنت في بداياتي أميل للشعر العاطفي، وفي الفترة الأخيرة أصبحت أحب الشعر الذي يقدم رسالة هادفة، وآخر خمس سنوات أصبح إنتاجي يتضمن رسائل هادفة للمجتمع».

وفي مداخلته، شكر محمد عباس رئيس الأندية الأدبية السابق، هيئة الترفيه وعبدالله حمير القطاني وهاني الشحيتان، مثييراً إلى أن خالد المريخي يعد ظاهرة شعرية متسائلاً عن سبب اعتزاله القصائد الغنائية.

وفي رده على تلك المداخلة قال «المريخي»: «الموضوع كان قبل خمسة أشهر، في رمضان تحديداً، وخلال تواجدي في الحرم شعرت بأن هناك شيئاً يقول لي هذا آخر شيء لك، لذلك قررت الاعتزال، ولا أقصد الموسيقى والأغنية، بل عندما نشاهد بعض الكليات وفيها أشياء ومشاهد لا أود أن أراها، ولا أن يراها أهلي وأسرتي، والحياة لا حاجة فيها لاكتساب مزيد من الذنوب».

وأشار «المريخي»: «أما جدي في الأمسية الشعرية فأحرص على تقديم قصائد حصرية وسأطرح جديداً وأعتبر أنها أول أمسية في الرياض حيث الأمسيات السابقة كانت على استحياء، فالأمسية الحالية أعتبرها متكاملة من حيث التسويق وأشكر القائمين عليها سواء عبدالله حمير القطاني وهاني الشحيتان وسلطان الحويماني».

بدوره، شكر المنشد عبدالعزيز اليامي هيئة الترفيه على الأمسية وكذلك الحضور الكريم. وقال: «الشاعر والمنشد جميعهم مكملون لبعض، وأنا حريص على النص الجيد واللحن».

ورد على مداخلة حول النجومية في عالم الشيلات، قائلاً: «الآن أصبح هناك جهد في التوزيع بالإضافة لوجود السوشل ميديا لانتشارها».

وحول سؤال عن خفوت دور الكويت في تقديم النجوم كسابق عهد هذا أجاب «المريخي»: «الإعلام الكويتي كان في الثمانينيات متوهجاً وكان أغلب شعراء الخليج ينشرون عبر الكويت وكذلك إقامة الأمسيات وفي الفترة الأخيرة أصبح هناك اهتمام أكبر في السعودية بالحركة الثقافية وأصبح الإعلام السعودي يصدر النجوم».

وفي الختام أجاب «المريخي» حول سؤال عن مدى غناء قصائده من قبل نجوم الشيلات: «لدي تحفظ على إيقاع الشيلات لأنها تتحول حينها لأغنية وأنا معتزل هذا المجال».



فخورة بابن وطني.. أميرة الطويل مندهشة من فيديو موسم الرياض



أشادت سيدة الأعمال أميرة الطويل بفيديو افتتاحية موسم الرياض ومخرجه، وهو الشاب عبدالله يحيى، مؤكدة فخرها بإنتاج الشاب "ابن بلدها".

وكتبت الطويل، عبر حسابها على "تويتر"، "كنت أبحث مين وراء فيديو التأشيرة السياحية ولما شفت فيديو افتتاحية موسم الرياض قلت أكيد الاثنين من إخراج شركة عالمية وجهود فريق جبار، لقيت وبكل فخر انها انتاج وجهد شباب من ابناء وطني".



تركي آل شيخ: يصف محبة السعوديين لولي العهد بأعذب بيت شعري .. تعرّف عليه



شعبك هو اللي بينك وبين المضرّة من غزة الشوكة إلى سكرة الموت»، هذا البيت الشعري الجميل العذب الذي وصف به تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، في افتتاحية موسم الرياض، مساء أمس، محبة الشعب السعودي لسمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، هو شطر من آخر قصيدة للشاعر الأمير الراحل سعود بن بندر في والدته الأميرة البندري بنت عبد العزيز آل سعود؛ ابنة الملك المؤسس، وصنفت ضمن أجمل الأشعار وأصدقها على الإطلاق حيث يقول البيت الشعري:

«يا ليتني بينك وبين المضرّة ... من غزة الشوكة إلى سكرة الموت».

ويصف «آل شيخ»؛ واقع محبة الشعب السعودي لقيادته في رسالة وجّهها للأمير محمد بن سلمان، أمام الجمهور الكبير من الحضور والزوّار لفعاليات موسم الرياض، مساء أمس، الذي تفاعل معها ويشاهدها الملايين عبر الشاشات قبل أن يتفاعل معها أيضاً رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين تناقلوها بشكل واسع، مؤكداً في ذلك الحب الكبير الذي يعبر عنه الشعب السعودي لقيادته التي لم تألوا جهداً في تقديم كل ما يهدف إلى خدمة المواطن وتحقيق رفاهيته واستقراره.



وذكر رئيس هيئة الترفيه في سياق كلمته في افتتاح «مسيرة موسم الرياض»: «سيدي محمد بن سلمان، شعبك اللي تقوم بتقديم كل ما يريده وتنقله من مكان لمكان وقاعد يعيش الحياة الطبيعية الذي من المفروض يعيشها أي شعب في العالم، هو الذي بينك وبين المصرة من غزة الشوكة لسكرة الموت، نحن فداك واللّه يحفظك، ويحفظ قبل كل شيء، مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الذي أعطى الرياض ٦٠ سنة وأكثر».

وأشار «آل الشيخ»؛ في كلمته أيضاً، إلى العطاء الذي قدّمه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - يحفظه الله - لمدينة الرياض؛ أكبر مناطق المملكة في المساحة والسكان وعاصمة الدولة حين كان أميراً عليها لأكثر من ٦٠ عاماً، وذلك في مرحلة مهمة من تاريخ هذه المدينة، إذ أشرف خلالها على عملية تحول المنطقة من بلدة متوسطة الحجم يسكنها نحو ٢٠٠ ألف نسمة، إلى إحدى أسرع العواصم نمواً اليوم، حيث تحتضن أكثر من ٥ ملايين نسمة.

وتؤكّد مشاركة رئيس الهيئة العامة للترفيه المستشار تركي آل الشيخ؛ في مسيرة تدشين موسم الرياض في البوليغارد وأمام الجمهور الكبير حرصه على متابعة وتنفيذ توجيهات القيادة لتحقيق أعلى درجات الرفاهية للإنسان السعودي ولزوّار العاصمة من مختلف مناطق المملكة ودول العالم. وتشير الأرقام المنشورة إلى بداية ناجحة لموسم الرياض الذي عملت هيئة الترفيه على إعداده تحقيقاً لرؤية السعودية؛ إذ أكّدت الإحصائيات الرسمية أن الحضور الكبير فاق الطاقة الاستيعابية لمنطقة بوليغارد الرياض، بأكثر من ٣٤٠ ألف زائر؛ إذ إن الطاقة الاستيعابية هي ٦٠ ألفاً، إلا أن الحضور تجاوز ذلك ووصل إلى ٤٠٠ ألف.



تركي آل شيخ: قريباً ألبوم جديد من كلماتي وألحان وغناء عمرو مصطفى



أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودية، عن طرح ألبوم غنائي قريباً. وكتب آل الشيخ، عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قائلاً: «ألبوم كامل من كلماتي وألحان وغناء المطرب عمرو مصطفى. وقام المستشار تركي آل شيخ، بالترويج لموسم الرياض الذي من المقرر بدء فاعلياته خلال الشهر الحالي 11 أكتوبر إلى منتصف ديسمبر. وقال آل شيخ، في مقطع الفيديو الذي نشره عبر حسابه الشخصي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «الرياض عاصمتنا.. الرياض في قلب كل سعودي وسعودية.. الرياض أكبر مدينة في الشرق الأوسط.. موسم الرياض أكبر موسم في المملكة العربية السعودية وأكبر موسم شهدته المنطقة العربية.. 12 قطاع.. 6 مناطق رئيسية.. 6 مناطق فرعية.. لأول مرة في التاريخ كل هذه الفاعليات تتجمع في منطقة واحدة.. فاعليات مختلفة ومتنوعة لجميع شرائح المجتمع.. الرياض للمواطن والمقيم وللسياح.. الوعد الرياضي من 11 أكتوبر إلى منتصف ديسمبر.. هتودحشونا».





تركي آل الشيخ يعلن تكريم محمد عبده وعبادي الجوهر في حفلين تاريخيين



أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية قبل لحظات من ليلتين وصفهما بالأسطورتين، وذلك لتكريم كل من الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عبده خلال الشهرين المقبلين.

آل الشيخ، أعلن أولاً عبر حسابه الرسمي على «تويتر» عن تكريم «أخطبوط العود» عبادي الجوهر، وذلك نهاية شهر نوفمبر المقبل، في ليلة تحمل اسم «ليلة عباديات».

جاكي شان: «أتمنى تصوير فيلم في السعودية»



أبدى العالمي جاكي شان رغبته في تصوير فيلم «أكشن» في السعودية، وطالب هيئة الترفيه بإتاحة هذه الفرصة. ونشر الإعلامي مصطفى الآغا فيديو لشان عبر حسابه على «تويتر»، وثق فيه طلب النجم، وذلك على هامش تكريمه مع نجوم عدد من الدول في حفل جوائز صناعات الترفيه بموسم الرياض.

وأوضح شان أنه قد يأتي إلى السعودية في المرة القادمة برفقة فريق التصوير الذي سيعمل على فيلمه الجديد، وذلك في إطار حديثه الجاد الذي يعبر عن مدى سعادته بما رآه من تطوير وتغيير كبير شهدته السعودية.



ديانا حداد تغني «مشتاقة» وتستعد لـ «موسم الرياض»

نشاطات متعددة تستعد لها الفنانة ديانا حداد، حيث أطلقت خلالها أغنية منفردة جديدة، جددت تعاونها بها مع أشعار معالي الدكتور مانع بن سعيد العتيبة تحت عنوان «اشتقنا» ومع ألحان الملحن علي صابر، وتوزيع عثمان عبود، وذلك ضمن إطار رومانسي، مغلفاً أسلوبها الأدائي، حيث قالت في مذهب الأغنية:

اشتقنا يا حبيب الغالي

اشتقنا وارتحلنا صوبك وجينا

في الفضا الخفاق سابقنا

للقاء اتقدم خطاويننا.



هذا وقد طرحت ديانا حداد العمل الجديد من خلال قناة روتانا في موقع اليوتيوب ضمن تعاونها في عملية الإنتاج الفني، ضمن مشروعات فنية مختلفة ومتعددة سيتم الكشف عنها خلال الفترة المقبلة.

ومن جانب آخر، تغادر ديانا حداد دبي متجهة إلى مدينة الرياض، لإحياء ليلة بيروت الغنائية ضمن فعاليات «موسم الرياض» ٢٠١٩، ويشاركها بها الفنانون اللبنانيون نجوى كرم، عاصي الحلاني، وملحن زين، حيث ستقدم مجموعة متنوعة من أهم أغنياتها الشهيرة، إضافة إلى جديدها الذي طرح مؤخراً. وأعربت ديانا حداد عن اشتياقها للجمهور السعودي والعربي في الرياض، مؤكدة حماسها لليلة اللبنانية البيروتية، واعتبرتها من أهم الفعاليات المقيمة هذا العام في «موسم الرياض»، وستنقل على الهواء مباشرة عبر قناة «mbcl» مساء يوم «٣١ / أكتوبر» الجاري.

بالفيديو والصور: فستان دينا الشربيني في الرياض يثير الانتقادات



تصدر اسم النجم عمرو دياب والفنانة دينا الشربيني مواقع التواصل الاجتماعي بعد ظهورهما جنباً إلى جنب في حفل توزيع جوائز صنّاع الترفيه «Joy» الذي نظّمته هيئة الترفيه في السعودية على هامش موسم الرياض.

ودخل الثنائي إلى قاعة الحفل وهما يمسكان بأيدي بعضهما البعض إذ حرصت دينا على الإمساك بيد الهضبة طوال الوقت من بداية الاحتفال حتى مغادرتهما المكان. ولكن لم تكن رومانسية الثنائي الملحوظة السبب الوحيد الذي جعلهما محط الأنظار بل إطلالة الشربيني هي التي جعلتها حديث الناس وعرضتها لموجة من الانتقادات من الجمهور. وأطلت دينا على السجادة الحمراء بفستان أسود قصير ومكشوف اعتبره البعض جريء للغاية وغير ملائم للمناسبة على الإطلاق وأثيرت حوله ردود أفعال كثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً أن معظم النجمات اللواتي حضرن الحفل كنّ بمنتهى الحشمة والأناقة. وحضر الحفل عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والإعلام من بينهم يسرا، ومحمد هنيدي، ورجاء الجداوي، وهاني شاكر، وعاصي الحلاني، ووليد توفيق، وملحم زين، وراغب علامة، ورايح صقر، وخالد عبدالرحمن، وحسين الجسمي، وعبادي الجوهر، ومحمد عبده، وأحلام، وطارق العلي، وعمرو دياب، وغيرهم من النجوم.



راشد الماجد: تحقق حلم يا كبره



تداول ناشطون وبشكل كبير، الأغنية الرسمية لموسم الرياض، والتي كتبها معالي تركي آل الشيخ، ولحنها نواف عبد الله وغناها راشد الماجد، وتقول كلمات الأغنية :

هنا قلب الرياض بالحب يجمعنا في موسم بهجة واستمتاع

«تخيّل»

تخيل في الرياض صار اللي ما قد صار

بهرنا العالم وصرنا محط الانظار

تحقق حلم يا كبره

«تخيّل»

زرعنا فرحنا بده

«تخيّل»

رويناها بعزم واصرار

رفعنا الراية الخضرا

يا مرحب يا هلا وأهلاً بزائرنا

رياض الفن والإبداع

«تخيّل»

تخيلتي وصيتك شاع

«تخيّل»

عبرتي في الخيال اقطاع

اول تعليق لريماس منصور بعد المسرحية في موسم الرياض

شهد عشاق المسرح الجماهيري في السعودية بعد ٣ عقود لحظة رفع ستار القاعة الرزقاء في جامعة الأميرة نورة بالرياض، وإطلالة نجوم مسرحية «الذيب في القليب»، من بطولة ناصر القصبي، وعبدالإله السناني، وراشد الشمراني، وحبیب الحبيب. التقت «عكاظ» نجوم المسرحية التي تعرض حالياً ضمن فعاليات موسم الرياض، ورداً على سؤال «عكاظ» للفنان حبيب الحبيب عن الرسالة التي يوجهها للجيل الجديد، وحول عودته للمسرح في الفترة الحالية، قال: «حول العودة للمسرح فإن السؤال يوجه لأبو راكان



(ناصر القصبي) لأن فترة توقفه ٣٠ سنة، بينما توقفت أنا عن المسرح منذ ٨ سنوات، لكن تظل الرهبة نفسها وقد تجاوزنا هذا الموضوع ونحن قادرون على تقديم عروض ترتقي لمستوى الفعالية». وأشار الكاتب العكاظي خلف الحربي إلى أنه اليوم لا يعتقد أن هناك شيئاً ينقص المسرح السعودي، «فهناك دعم كبير من هيئة الترفيه ووزارة الثقافة ونشكرهم على ذلك، وهناك إقبال جماهيري كبير ويجب أن نستغل الفرصة لنقدم عدداً كبيراً من الأعمال المسرحية، ومن المؤكد أنه سيكون هناك تفاوت بين الأعمال لكنها سوف تعزز صناعة المسرح».

وأضاف مخرج المسرحية الكويتي محمد الحملي «نقدم اليوم عملاً خليجياً ونحرص على تقديمه بشكل مغاير، مثلما فعلنا في المسرح الكويتي». وأضاف الممثل راشد الشمراني أن «عودة المسرح الجماهيري بهذا الزخم الإنتاجي والضخامة الإنتاجية، إضافة إلى عودة ناصر القصبي تهمنا كثيراً كممثلين». وأشارت الفنانة ريماس منصور إلى أنها «تجربة جديدة لي على المسرح، وسعيدة بمشاركة الفنان ناصر القصبي وعودته للمسرح بعد ٣٠ عاماً، وكانت الأجواء جميلة جداً في المسرح».

ووصف الفنان عبدالمجيد الرهيدي مسرحية «الذيب في القليب» بأنها مسرحية الأولويات، لأنها أول مسرحية سعودية بهذا الإنتاج الضخم من إنتاج قناة MBC، وأول عودة للفنان ناصر القصبي بعد عقود، وأول تأليف مسرحي للكاتب خلف الحربي، في موسم الرياض الأول.



شون بول في بوليفارد الرياض الشهر المقبل



يحيي مغني الراب الجامايكي، شون بول، حفلة غنائية مساء الأربعاء 1 تشرين الثاني/نوفمبر على مسرح الفنان محمد عبده في بوليفارد الرياض، وذلك ضمن ليالي الرياض العالمية في موسم الرياض الأضخم في المنطقة.

ويملك شون بول سجلاً حافلاً في الموسيقى والغناء، كما سبق أن حققت ألبوماته جوائز عالمية، مثل «غرامي» لأفضل ألبوم «ريغي» عام 2006، حيث باع أكثر من 6 ملايين نسخة.

وتعد هذه الليلة هي الثانية من ليالي الرياض العالمية بعد الحفلة التي جمعت الجاليتين الهندية والباكستانية، الجمعة الماضية، وأحيها المطرب راحته فتح علي والمغني عاطف أسلم وشهدت حضوراً كبيراً.

بعد إلغاء حفله بـ"موسم الرياض" بشكل مفاجئ وقلق الجمهور شاهد: نجل عبدالمجيد عبدالله يكشف حالة والده الصحية!



بعد إلغاء حفل الفنان عبدالمجيد عبدالله في "موسم الرياض" الذي كان قد أعلن عنه رئيس الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ بسبب وضعه الصحي خرج نجله عبدالله ليكشف وضع والده الصحي. وقال عبد الله في مقطع فيديو نشره عبر حسابه على تطبيق "سناب شات": "لكل من سألتني عن الوالد بظمنكم كجمهوره ومتى ما يكون جاهز يظهر على المسرح صدقوني ما هيبخل عليكم". وأكد عبدالله عبدالمجيد أن الجمهور له مكانة كبيرة في قلب والده، قائلاً: "جمهوره غالي عليه كثير وأتوقع أنكم تعرفون".

وكان العديد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي أعربوا عن أسفهم إزاء عدم استطاعة الفنان عبدالمجيد عبدالله الظهور على المسرح في موسم الرياض، حتى أن الفنان راشد الماجد حاول مواساته عبر حسابه على "تويتر" بنشر مقطع فيديو مجمع لعدة أغانيه



سنة حلوة يا جميل... فريق BTS يحتفل بعيد ميلاد صديقهم بالعربي



جذبت فرقة BTS الكورية، أنظار عشاق فن «الكيوب» حول العالم في حفلتها التي أقيمت مساء الجمعة الفائت ضمن حفلات موسم الرياض في استاد الملك فهد الدولي شرق العاصمة، وتوافد عشاق فرقة البوب الكورية الجنوبية «بي تي إس» منذ ساعات مبكرة حول محيط استاد الملك فهد الدولي بالسعودية.

وكشف الحساب الخاص لموسم الرياض الحشود التي ملأت استاد الملك فهد الدولي، فيما تم تناقل فيديوهات لآلاف الفتيات اللواتي توافدن قبل ساعات من انطلاق عرض الفرقة، ورددت الجماهير الحاضرة التي تجاوزت الـ ٤٠ ألف شخص أغاني الـ «بي تي إس» قبل دخولهم وواصلوا استمتاعهم بالحفل الذي انطلق عند الساعة الثامنة مساءً.

شاهد: رد فعل مفاجئ لمواطن فور رؤيته عمرو دياب بالرياض



وثق مقطع فيديو مشاهد تلقائي وطريف فور رؤية أحد المواطنين للمطرب المصري عمرو دياب خلال حفل توزيع جوائز Joy على هامش موسم الرياض. وأظهر المقطع الشاب وهو في حالة ذهول، قائلاً: الله عمرو دياب... والله حقيقي حقيقي. ووضع الشاب يده على كتف عمرو دياب ليتأكد من أنه هو، وابتسم له الهضبة وحياه. وكان الفنان عمرو دياب برفقة زوجته الفنانة المصرية دينا الشربيني خلال الحفل الضخم، غير أنها تعرضت لانتقادات واسعة بسبب عدم ظهورها بملابس محتشمة ومراعاة عادات المملكة.

تكريم لم يسبق له مثيل لفنان العرب وسيكته التاريخ

أعلن أمس، معالي الأستاذ تركي آل الشيخ، عن نية «موسم الرياض»، إقامة حفل «أسطوري» لفنان العرب الأستاذ محمد عبده، مشيراً إلى أن هذا الحفل لم يسبق أن عمل لأي فنان، وفي مسرح محمد عبده في البوليغارد، أواخر شهر ديسمبر، وختتم الإعلان بقوله «تاريخ سيكتب في ذلك اليوم، ترقبوا». كما أعلن معاليه عن تكريم آخر للفنان عبادي الجوهر، في ليلة «عباديات» أواخر شهر نوفمبر، في ليلة أخرى استثنائية، دون ذكر أية تفاصيل أخرى.



ومحمد عبده من مواليد، ١٢ يونيو ١٩٤٩م، ويعتبر من أشهر الفنانين العرب على مستوى الوطن العربي الذين عاصروا الجيل القديم والحديث، معروف بلقب «فنان العرب»، وهو يغني منذ أكثر من ٥٠ عاماً، وما زال في قمة عطائه.

وبدأ محمد عبده، رحلته الفنية في بداية الستينات الميلادية، عام ١٩٦١ كانت بدايته مع عالم الغناء في سن مبكرة وهو طالب في المعهد الصناعي بجدة، تخرج منه عام ١٩٦٣، حيث كان ضمن أفراد بعثة سعودية متجهه إلى إيطاليا لصناعة السفن، تحولت الرحلة من روما إلى بيروت، أي من بناء السفن إلى بناء المجد الفني، وكان ذلك عن طريق (عباس فائق غزاوي) الذي كان من ضمن مكتشفي صوت محمد عبده عندما غنى في الإذاعة في برنامج (بابا عباس) عام ١٩٦٠، وبارك هذا الاكتشاف الشاعر المعروف طاهر زمخشري. وولد عبادي الجوهر في جدة في ٢٤ أبريل، ودخل مجال الغناء صغيراً ولم يكمل دراسته الثانوية، حيث تنقل بين بيروت والقاهرة وجدة للعزف وتسجيل الأغاني.

وتعلم عبادي العزف بنفسه وهو في سن الثانية عشرة حيث كان يعزف ٧ ساعات متواصلة يومياً، وبدأ عبادي رحلته الفنية عام ١٩٦٧ وكان ذلك بترتيب من الفنان لطفي زيني الذي أصر على أن يذهب به إلى طلال مداح الذي سمعه وأعجب بموهبته وقام بضمه لشركتهما «رياض فون».

في عام ١٩٧٠ بدأ في التلحين لنفسه بداية بأغنية أحبها، ثم سافر إلى القاهرة عام ٧١ لتسجيل أغنية من ألحانه وهي بعنوان «كأنك حبيبي» من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، ولحن منولوج للفنان الراحل لطفي زيني باسم (هذي السيارة)



محمد هنيدي يُشيد بالرياض ويؤكد أنها أصبحت مدينة عالمية



أشاد النجم الكوميدي محمد هنيدي، بمدينة الرياض، عبر حسابة الشخصي بموقع «توتير»، خاصة بعدما شهدت الرياض خلال الفترة الأخيرة العديد من الفعاليات أخرجها موسم الرياض، كما قام هنيدي بعرض مسرحية «٣ أيام في الساحل» خلال الفترة الماضية بالرياض.

وكتب هنيدي عبر «توتير» قائلاً: «أكثر من أسبوعين قضتهم في موسم الرياض عمري ما هنسافهم.. الرياض أصبحت في وقت قصير مدينة عالمية في الشرق الأوسط بفضل ربنا ثم الاف البشر اللي اشتغلوا على الموسم عشان يطلع بالشكل ده».

أصداء المهرجانات الموسيقية أبعد من صدى موسيقاها

الموسيقى والفن والرياضة لغات عالمية مشتركة بين البشر، لأنها تكسر الحواجز الفاصلة بينهم، وتضفي هوية واحدة عليهم جميعاً، وهي الهوية الإنسانية. كما أن اجتماع البشر من أجل اختبار تجارب مشتركة هو حاجة إنسانية نفسية،



وأمر كان يقوم به البشر منذ بداية الزمن تقريباً. ومن أبرز هذه التجارب المشتركة المهرجانات الموسيقية التي تجمع بين الناس، حيث تتحدث الموسيقى إليهم جميعاً وتعزز التواصل ما بينهم، وتقدم أكثر ما تطلبه النفس الإنسانية، وهو الترفيه عن النفس وإثراء الروح.

المهرجانات الموسيقية ليست ظاهرة جديدة تشكلت وازدهرت في أواخر القرن العشرين، فأصولها تعود إلى القرن السادس عشر قبل الميلاد مع الألعاب «البيثية»، حيث كان الإغريق الأوائل يقيمون مهرجانات مدته خمسة أيام في مدينة دلفي، في الموقع الذي قتل فيه بطلهم الأسطوري أبولو التنين بيثو.

وكانت العادة أن تجري هناك مسابقات للموسيقى الاحتفالية مرة واحدة كل أربعة أعوام. وفي القرون الوسطى، أقيمت المهرجانات الموسيقية في أوروبا على شكل مسابقات موسيقية حية. كما ازدهرت الحفلات الموسيقية في العالم العربي، لا سيما في العصر العباسي، وبصورة خاصة في عصر هارون الرشيد الذي أبدى اهتماماً لافتاً بالموسيقى، حتى أن ابنه المفضل «أبا عيسى» كان موسيقياً بارعاً يشترك في الحفلات الموسيقية في البلاط مع أخيه أحمد. ومن ثم ظهرت الحفلات الموسيقية في مصر مع ظهور المسارح مع بداية حملة نابوليون بونابارت.

وبدأ أساس المهرجانات الموسيقية في شكلها الحالي بشكل أساسي في القرن التاسع عشر بمصاحبة التحولات الثقافية التي أخذت تركز على الرغبة في العيش «الراقي» وسماع الملحنين الموهوبين. وتعززت



هذه الرغبة على مستوى المجتمعات ككل في صفوف الطبقة البرجوازية التي أصبحت السلطة الرسمية في فرنسا، وذات نفوذ اجتماعي كبير في معظم الدول الأوروبية. وانتشرت حفلات الموسيقى الكلاسيكية في أوروبا في البداية مع موسيقى باخ في عام 1829م. وأقيمت سلسلة من المهرجانات الموسيقية في جميع أنحاء القارة، حيث كانت النخب تتوجه إلى المسارح لتذوق الموسيقى والاحتفاء بها. وبعد أن أسهمت الثورة الصناعية في تطور وسائل النقل، بدأت الطبقات الوسطى في أوروبا تحضر المهرجانات حيثما كانت تكلفة ذلك معقولة.



وفي النصف الثاني من القرن العشرين، انتشرت المهرجانات الموسيقية بشكلها الجماهيري الحالي في كثير من بلدان العالم. كما أصبحت جزءاً أساسياً من المشهد الثقافي في العالم العربي، منذ أول مهرجان أقيم عام 1956م في مدينة بعلبك في لبنان على أدرج قلعتها الرومانية الشهيرة، وشهد عروضاً مسرحية وحفلات لأهم المطربين في العالم، وكذلك مهرجان موازين الذي يقام سنوياً في الرباط ويُعدُّ ثاني أكبر مهرجان في العالم بعد مهرجان «دوناويزلفست» في فيينا بالنمسا، وصولاً إلى سلسلة المهرجانات التي بانت تقام في المملكة مثل مهرجان شتاء طنطورة الذي أقيم في منطقة العلا الأثرية الجميلة، وموسم جدة الذي انطلق عام 2014م وتطور ليستضيف مؤخرًا أسماء عالمية كبيرة، وموسم الرياض الذي استضاف أول حفلة لموسيقى الجاز في السعودية عام 2018م.

محبو نجوى كرم في السعودية يحتفلون بها



حظيت الفنانة نجوى كرم من محبيها في السعودية، باستقبال مميز قبيل مشاركتها في حفل «ليلة بيروت» الذي سوف يقام الليلة. جمهور نجوى كرم استقبلها على وقع أنغام أغنياتها الوطنية «حلم النار» كتحية منهم إلى لبنان وألبسوها الثوب التقليدي لمدينة الرياض وغنت لهم «الله ياخذ بيدك» للتأكيد على حبها للمملكة، قبل أن تقطع قالب الحلوى بمشاركة محبيها. نجوى كرم التي تزور للمرة الثالثة السعودية هذه السنة، سوف تحيي هذه الليلة بمشاركة عاصي الحلاني وملحم زين وديانا حداد «ليلة بيروت» في إطار موسم الرياض.



«موسم الرياض».. نجاح «٣ أيام X الساحل»

بحضور جمهور غفير امتلأت به جناب مسرح الفنان الراحل بكر الشدي، انطلقت أمس أولى عروض مسرحية «٣ أيام في الساحل»، من بطولة محمد هنيدي، والتي تقدم رسالة في أنه لا يوجد شيء اسمه غني وفقير شقي وحكيم،



وأن المجتمع هو الذي يعجن ويكوّن الشخصيات، حسب الظروف ومعطياتها والتعود عليها، كما حدث في المسرحية عندما جُمعت العصابة مع «ثلاثة الأُنس» في مكان واحد، حيث رأى الجمهور أن الظروف وحدها هي التي تغير قناعات البعض، لذلك وقفت العصابة وثلاثة الأُنس، بجانب بعض في إحياء أن المناخ المناسب بين الشعوب يجب أن يتطور ويرتقي لتكون جميعاً يداً واحدة كرسالة بإطار كوميدي اجتماعي.

هذا وافتتح مسرح الفنان د. بكر الشدي «رحمه الله» في موقع «البوليفارد» لموسم الرياض، وسط حضور كبير من الجمهور السعودي والجاليات العربية المقيمة بالمملكة، وتفاعل منقطع النظر. وبين بطل المسرحية محمد هنيدي: إن الله أكرمهم بالوقوف أمام الجمهور السعودي لعروض متتالية في موسم جدة وكذلك في موسم الرياض، متغائلاً بالجمهور السعودي الذي تربطه معهم علاقة قوية، مؤكداً أن التذاكر تنتهى فوراً منذ إطلاقها في الموقع بساعات معدودة، وهو ما سيحصل في العروض التالية للمسرحية التي ستنال إعجابهم، وبلا شك أن هذا الدعم الجماهيري يعطي إشارة لعودة المسرح الحقيقي والجمهور العربي المتعطش للمسرح مرة أخرى. يذكر أن مسرحية «٣ نجوم في الساحل» من بطولة محمد هنيدي، بيومي فؤاد، محمد ثروت، أحمد فتحي، محمد محمود، ندى موسى، مها أبو عوف، سامية الطرابلسي.

بالفيديو: لقاء بين أحلام وشاروخان في حفل صناعة الترفيه بالرياض يشعل المواقع



تناقل عدد من الحسابات الناشطة على تطبيق الصور والفيديوهات «إنستغرام» فيديو جمع الفنانة الإماراتية أحلام والممثل الهندي العالمي شاروخان. وظهرتا فيه وهما يتبادلان أطراف الحديث على هامش حضورهما حفل صناعة الترفيه الذي أقيم مؤخراً في المملكة العربية السعودية ضمن فعاليات «موسم الرياض». وأحدث هذا اللقاء ضجة كبيرة في أوساط المتابعين وحقق نسبة مشاهدة عالية جداً. وتساءل الكثيرون عن فحوى الحوار الذي يدور بينهما.



تركي آل الشيخ يعلن عن مفاجأة حفل فني لـ أحمد شيبية غدا بموسم الرياض



أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية، عن مفاجأة حفل فني للمطرب الشعبي «أحمد شيبية» ضمن فعاليات موسم الرياض.

ونشر آل الشيخ قبل قليل، بوستراً للحفل من خلال حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وأعلنت الهيئة إقامة حفل شيبية المرتقب غداً الثلاثاء الموافق ٢٢ أكتوبر.

ومؤخراً تركي آل الشيخ يعرض فيديو للتفاعل الضخم من الجمهور مع حفل افتتاح لموسم الرياض الجمعة ١٨/أكتوبر/٢٠١٩

وعرض المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية، فيديو لحفل الافتتاح الضخم لموسم الرياض.

ونشر آل الشيخ، عبر حسابه الرسمي بموقع التغريدات الفيديو، الذي يظهر خلاله التفاعل الضخم من الجمهور مع فعاليات الحفل.

وكان آل الشيخ، نشر قبل يومين لقطات للبروفة الأخيرة للبوليفارد والنافورة والمسيرة، معلقًا عليها: «راح تكتمل ان شاء الله الخميس المساء.. هذا ٧٠٪».

وأضاف: «حضوركم شرف لنا والدعوة عامة حابب اقول شي مهم.. والله والله والله لولا توفيق الله ثم دعم سيدي ولي العهد الامير محمد بن سلمان لما تحقق ال٪ من اللي بتشوفونه فالرياض خصوصا والمملكة عمومًا».

وكرهه المستشار تركي آل الشيخ النجم البليوودي الشهير شاروخان، خلال فعاليات موسم الرياض الترفيهي.

وشكر شاروخان، من جانبه تركي آل الشيخ لاستضافته في هذا الحدث، مشيرًا إلى أنه ومعظم الحضور يتواجدون للمرة الأولى في السعودية.

وأضاف شاروخان: «نشكر السعودية لاعطائنا كل هذا الحب».

وصرح آل الشيخ بأن موسم الرياض، خلال ثلاث أيام فقط، حقق أكثر من ٢٥٠ ألف زائر، ٨٠٪ منهم سعوديين و١٠٪ خليجيين والبقية من مختلف دول العالم و١١ شخص قطري.

وتابع، خلال تدوينه على الصفحة الرسمية له على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «بدأنا بمنطقتين فقط من أصل ١٢ منطقة في موسم الرياض ولسة الموسم يعتبر مابدأ.. راح يبدأ رسميًا يوم الخميس ١٧ أكتوبر». هيئة الترفيه ترعى فعاليات موسم الرياض

موسم الرياض الترفيهي قد انطلق في المملكة العربية السعودية، ويقام في الفترة من ١١ أكتوبر وحتى ١٥ ديسمبر تحت إشراف تركي آل شيخ، رئيس هيئة الترفيه في المملكة العربية السعودية.

وقدم رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ، شكره لكل القائمين والمشاركين في تنظيم فعاليات موسم الرياض التي انطلقت أمس وسط إقبال وحضور فاق التوقعات.

وقال «آل الشيخ» في مقطع فيديو نشره عبر حسابه ب«تويتر»، «أنا أشكر كل من ساهم وساعدنا في موسم الرياض، أشكر مرور وشرطة مدينة الرياض، يا ناس مدينة الرياض ٥ أو ٦ مليون نسمة».

وأضاف بقوله: «أنا ذهبت إلى مقر معرض الصقور والسلاح ولم أستطع الوصول من الزحمة، مشيرًا بأن البعض قد يشعر بالضيق من التنظيم أو الزحمة».



تعرف على تفاصيل أول عرض مسرحي لأحمد مكي في السعودية



علنت «كايرو شو» المنتجة لمسرحية «حزلقوم» للفنان أحمد مكي، أن عرضها يبدأ يوم الأربعاء المقبل ٥ فبراير ٢٠٢٠ على مسرح أبو بكر الشدي، في العاصمة السعودية الرياض.

وأوضح المخرج مجدي الهواري الشريك المؤسس لـ «كايرو شو»، في بيان صحفي، أن مسرحية «حزلقوم» ستعرض ضمن فعاليات شتاء الرياض، ولمدة أربعة أيام على خشبة مسرح أبو بكر الشدي بمنطقة بوليفارد في أول ظهور مسرحي لنجم الكوميديا أحمد مكي، بعد النجاح الكبير الذي حققه بتلك الشخصية في الدراما والسينما.

وأشار الهواري إلى أن أحمد مكي وصل بالفعل إلى الرياض لبدء بروفات يومية مكثفة استعداداً لانطلاق العروض، مشيداً بالجهود الكبيرة التي تبذلها هيئة الترفيه بقيادة المستشار تركي آل شيخ، لتوفير كافة الإمكانيات اللازمة لنجاح هذا العرض، وكافة العروض الأخرى، لافتاً إلى أن ذلك يعكس الإرادة القوية والرغبة الصادقة من المملكة في تحقيق طفرة ثقافية وفنية غير مسبوقة.

ومن المقرر أن تعقد أسرة العمل مؤتمراً صحفياً يوم الاثنين المقبل، لكشف كافة التفاصيل النهائية والاستعدادات لانطلاق عروضها.

مسرحية «حزلقوم» إخراج كريم سامي، ويشارك مكي البطولة نخبة من نجوم الكوميديا علي رأسهم: بيومي فؤاد، ومحمد سلام، وسليمان عيد، وميرنا جميل.

شاهد.. عبدالرحمن بن مساعد يستمتع بغناء أصالة: يا سيدة الرقي لا يوازي حضورك حضور

نشر عبداللطيف آل الشيخ، فيديو فريداً للشاعر الأمير عبدالرحمن بن مساعد، خلال استمتاعه بالاستماع لغناء المطربة الكبيرة أصالة نصري، أثناء غنائها على مسرح ليلته بموسم الرياض. وعلق آل الشيخ، على الفيديو بقوله:



”الأمير عبدالرحمن بن مساعد ولحظات استمتاع لغناء أصالة“، ولكن كان من اللافت تعليق المطربة الكبيرة على الفيديو، بقولها: ”الله يحفظ أميرنا الغالي ويحفظك ويحفظ وطني اللي عزّني“.

ورد الأمير على أصالة بالقول: ”ويحفظك يا سيدة الرقي لا يوازي حضورك حضور ولا إبداعك إبداع“

وكانت الفنانة السورية أصالة نصري، روجت قبل يوم من ليلة أمس، عبر حسابها الرسمي بإنستجرام، لحفلها الغنائي بـ”ليلة عبدالرحمن بن مساعد“، ضمن فعاليات موسم الرياض.

ووقتها نشرت أصالة مقطع فيديو للأمير عبدالرحمن بن مساعد، في إحدى الأمسيات الشعرية، وعلقت: ”انتظروا هذه الليلة الكبيرة التي سنتغنى فيها ونتشرّف بكلمات سموّ الأمير عبد الرحمن بن مساعد، وألحان صادق الشاعر“.

وكتبت في تدوينتها: ”لنسمو معاً في عالم نقيّ حاله، يُطهر الرّوح ويُشفي النّفس، انتظرونا الليلة على شاشة (إم بي سي) ودعواتكم لي بأنّ يجاري صوتي كلمات أميرنا المثقّف المُبدع صاحب السموّ في الشعر والمشاعر“.

وغنت أصالة من كلمات الشاعر عبدالرحمن بن مساعد عدداً من الأغاني أبرزها ”قد الحروف“، ”النظرة الخجولة“، ”يسعد صباحك“، وغيرها.

وأحيا الحفل ضمن فعاليات موسم الرياض بالعاصمة السعودية، المطرب الكبير محمد عبده، المطرب الإماراتي حسين الجسمي، والمطرب عبادي الجوهر برفقة أصالة.



كواليس حفل أصالة في موسم الرياض



أحييت الفنانة أصالة في أمسية غنائية بعنوان «ليلة عبدالرحمن بن مساعد»، في إطار فعاليات موسم الرياض، والتي شارك في إحيائها محمد عبده وحسين الجسمي وعبادي الجوهر. وإحتضن مسرح الفنان أبو بكر سالم في الرياض ليلة أمس أمسية غنائية تاريخية، تم خلالها تكريم الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، الذي لعب دوراً كبيراً في صناعة الأغنية السعودية وراثتها في العقود الثلاث الأخيرة. وإختارت أصالة التي إفتتحت الأمسية، أن تكون إطلالتها من توقيع المصمم نيكولا جبران.

وبالرغم من الحزن الواضح في عينيها، إلا أن الفنانة أصالة تعالت على جراحها وغازلت الجمهور السعودي بعد إعتلائها المسرح قائلة «شرف كبير وسعادة وحظ كبير أن أكون قريبة إلى قلوبكم حبايبي في السعودية، وتشرفت بالغناء للشاعر الكبير عبد الرحمن بن مساعد وشكرا للمايسترو أمير عبد المجيد وأتمنى أن تستمعوا هذه الليلة لأنه يفترض ان تفعلوا ذلك»

الليلة بموسم الرياض..الذيب في القلب

تنطلق اليوم أول عروض المسرحية الكوميدية «الذيب في القلب» من بطولة الفنان القدير ناصر القصبي وكذلك النجم عبدالإله السناني وراشد الشمراني ونجوم آخرين. ويتوقع حضور جماهيري حاشد في أول عروض الفنان ناصر القصبي بعد غياب عن المسرح دام لثلاثة عقود متواصلة.

وتنطلق المسرحية ضمن فعاليات «موسم الرياض»، ومن إنتاج مجموعة MBC بالتعاون مع «الهيئة العامة للترفيه»، وتستمر حتى «٢٣ / نوفمبر» المقبل، حيث تقام أيام الأربعاء والخميس والجمعة والسبت من كل أسبوع. المسرحية من تأليف الكاتب خلف الحربي وإخراج محمد راشد الحملي.



وقال الفنان ناصر القصبي «كان المسرح الجماهيري غائباً خلال السنوات الماضية، لكن ما قدمته هيئة الترفيه وتقدمه الآن هو أمر رائع نلمسه من خلال موسم الرياض الذي حوّل العاصمة السعودية إلى مزار سياحي، ليس على مستوى مناطق المملكة فحسب إنما على مستوى الخليج عموماً، إذ إن هذه الفعاليات العظيمة والجهود الجبارة غيرت إيجاباً من ملامح الشارع السعودي، لنبين أن هذا التحول الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة كان للمسرح نصيب منه، وهذا ما عملت عليه هيئة الترفيه، وأن هذه اللفتة في إحياء المسرح الجماهيري هو مطلب الجمهور نفسه». مشيراً إلى أن وجود خلف الحربي يشعرا كفنانيين بالأمان.

وأثنى على التجربة الجميلة والجديدة مع المخرج الرائع محمد الحملي، «الذي أضاف بلمساته لهذه المسرحية الشيء الكثير»، كما أعرب القصبي عن سعادته بوجوده مع زملاء يشكلون معاً فريقاً جميلاً في مسرحية «الذيب في القلب»، آملاً «أن نكون عند حسن ظن الجميع». كما توجه القصبي بـ «جزيل الشكر إلى معالي المستشار تركي آل الشيخ على ما يقدمه من مجهودات رائعة».



الشباب خالد وشون بول في ليلة واحدة



جمعت الهيئة العامة للترفيه، مطرب الراي الجزائري الشاب خالد بمغني الراب الجامايكي شون بول، في ليلة غنائية عالمية في الأول من نوفمبر على مسرح الفنان محمد عبده في «منطقة بوليفارد»، ضمن فعاليات «موسم الرياض»، والذي يعد الأضخم من نوعه على مستوى الشرق الأوسط. وأرجع القائمون على الموسم جمع الشاب خالد بالفنان شون بول في حفلة واحدة بالقول: «عشانكم زدنا الحماس، والفنان خالد بيغني مع شون بول في ليلة مميزة ضمن ليالي الرياض العالمية». ونجح موسم الرياض في جمع اثنين من أهم الفنانين في الراي والراب على مستوى العالم، ليضاف بذلك للنجاح في إقامة حفلة لفرقة BTS الكورية، وحفلة غنائية جمعت فنان باكستاني وآخر هندي وسط حضور كبير بعشرات الآلاف من جالية البلدين، كما سيكون هناك حفلة غنائية لأحد نجوم الأغنية الغلبلبية.

بعد جدة.. «الملك لير» يتجهز لـ«موسم الرياض»



تستعد فرقة مسرحية «الملك لير» للنجم يحيى الفخراني، للمشاركة في موسم الرياض بالمملكة، ضمن ثاني الجولات العربية للمسرحية، بعد مشاركتها في موسم جدة خلال شهر يوليو الماضي، وحققت نجاحًا كبيرًا، وإقبالاً غير مسبوق.

وقال مصدر مسئول بكايرو شو لـ «المدينة»، إن عروض المسرحية في العاصمة السعودية الرياض تعتبر فرصة جيدة للجمهور الذي لم يتمكن من مشاهدة «الملك لير» خلال عرضها في جدة، ونتمنى أن نقدم في «موسم الرياض» نجاحًا مميّزًا يضاف للنجاحات التي حققتها عروض المسرحية من قبل.

وكانت الجهة المنظمة للمسرحية قد أعلنت عن انضمام الفنان مجدي كامل لفريق مسرحية «الملك لير»، وكان الفنان الراحل فاروق الفيشاوي من ضمن نجوم هذه المسرحية، وقد اعتذر عن المشاركة بها في عروضها الأخيرة بسبب حالته الصحية إلى أن توفاه الله.

«الملك لير» هي من روائع الكاتب العالمي شكسبير، من بطولة: الدكتور يحيى الفخراني، وبمشاركة: رانيا فريد شوقي، أحمد فؤاد سليم، ريهام عبدالغفور، أحمد عزمي، أيمن الشبوي، نضال الشافعي، ناصر سيف، هبة مجدي، وحماة شوشة، والموسيقي التصويرية للموسيقار مصطفى الحلواني، وتصميم الأزياء للدكتورة نيفين رأفت، ومن إخراج تامر كرم، وترجمة الدكتورة فاطمة موسى.



«موسم الرياض»: نانسي وتامر الليلة.. والقادم أحلى



يحيي المغنيان تامر حسني ونانسي عجرم أول الحفلات الغنائية في موسم الرياض مساء اليوم، فيما كشفت هيئة الترفيه نفاذ جميع تذاكرها في وقت قياسي. وينتظر أن يقدم مجموعة كبيرة من أغانيه ضمن العروض الفنية والترفيهية التي ينظمها الموسم المتوقع أن يستقطب ٢٠ مليون زائر.

وللسعوديين موعد يوم ٢٤ أكتوبر مع حفلة فنان العرب وعبادي الجوهري وأصالة وحسين الجسمي، فيما يحيي نبيل شعيل وأصيل أبو بكر وشمة حمدان حفلة أخرى يوم ٢٦، ويضيء رابع صقر ونوال الكويتية وماجد المهندس وإسماعيل مبارك وأميمة طالب أمسية ٥ نوفمبر، تتبعها حفلة يوم ٩ لعبدالله الرويشد وفؤاد عبدالواحد وداليا مبارك، وتقام يوم ١٤ حفلة يحييها راغب علامة وشيرين ووليد توفيق، ويوم ١٦ حفلة لعبادي الجوهري وخالد عبدالرحمن وأسماء المنور، وفي ٢٣ نوفمبر يغني راشد الماجد وحسين الجسمي وبلقيس لجمهور الموسم، تليها حفلة لرابح صقر يوم ٢٦، ثم حفلة ثلاثية يوم ٢٨ لصابر الرباعي ونوال الزغبى وأصالة، وتطل نوال الكويتية على الجمهور يوم ٣٠. وفي ٥ ديسمبر القادم يحيي الفنانان محمد حماقي وأنغام حفلا غنائيا، يليه يوم ١٢ من الشهر ذاته حفلة للقيصر كاظم الساهر ووليد الشامي، وأخيرا يوم ١٧ ديسمبر حفلة يحييها ماجد المهندس.

آل الشيخ يكرم الأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد في ليلة الاحتفاء به في موسم الرياض



كّرّم رئيس الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ، في ليلة عبدالرحمن بن مساعد على مسرح "بولفيارد الرياض" مساء أمس الخميس، صاحب الليلة الأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد، تقديراً لما قدمه للأغنية السعودية خلال الـ ٣ عقود الماضية.

وكان مسرح الفنان أبوبكر سالم في "بولفيارد الرياض" احتضن ليلة "شعرية فنية ثقافية" تحت اسم "ليلة الأمير عبدالرحمن بن مساعد"، التي كان ابن مساعد ضيفها الرئيسي، وشارك معه فيها ٤ مطربين هم: محمد عبده، وحسين الجسمي، وعباد الجوهر، وأصالة نصري.

ووسط حضور ملاً المسرح قدم الأمير الشاعر عدداً من قصائده، واستمتع الحضور والمتابعون عبر شاشات التلفزة بأروع القصائد والأغاني والألحان.



“آل الشيخ”: تكريم “فنان العرب” ضمن “موسم الرياض” نهاية ديسمبر القادم



كشف تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، عن الترتيب لتكريم فنان العرب «محمد عبده» في نهاية شهر ديسمبر القادم ضمن موسم الرياض.

وفي التفاصيل، أوضح «آل الشيخ» أن تكريم فنان العرب في موسم الرياض سيكون في حفل أسطوري، له يسبق أن عمل لأي فنان، وذلك في مسرح محمد عبده في البوليغارد في آخر شهر ديسمبر. وختم رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه بالقول: «تاريخ سيكتب في ذلك اليوم.. ترقبوا».

العرض الأول لمسرحية أحمد مكي حزلقوم في موسم الرياض



احتفل النجم أحمد مكي بتحقيق مسرحيته «حزلقوم» أعلى إيرادات في موسم الرياض، وكتب مكي عبر حسابه على إنستجرام، قائلاً: الحمد والشكر لله (مسرحية حزلقوم) أعلى إيرادات في موسم الرياض له الجمهور إن روحه حلوه ومتفاعل من قلبه أنا متحمس جداً للعرض القادم في مصر باذن الله». وعاد نجم الكوميديا أحمد مكي الثلاثاء الماضي إلى القاهرة وذلك بعد انتهاء عروض مسرحيته الأولى «حزلقوم»، إنتاج كايرو شو ضمن فعاليات شتاء الرياض، وأعلنت الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية في بيان لها أن أحدث عروض كايرو شو مسرحية «حزلقوم»، حققت أعلى إيرادات في موسم الرياض.

وأكد مصدر مسئول بكايرو شو المنتجة للمسرحية، أن ذلك يعد إنجازاً يضاف لسجل المسرح المصري، كما يعكس علاقة الود والمحبة الدائمة من الجمهور السعودي المحب للفن المصري.

كان أحمد مكي قد أدى مناسك العمرة خلال اليومين الماضيين، مستغلاً فترة تواجده في السعودية لعرض مسرحيته «حزلقوم»، ومن المقرر أن يستأنف نشاطه الفني بالقاهرة بمجرد عودته من الأراضي السعودية.

مسرحية «حزلقوم»، الإشراف الفني لـ مجدى الهوارى، إخراج كريم سامى، ويشترك مكي البطولة نخبة من فناني الكوميديا منهم بيومي فؤاد، محمد سلام، سليمان عيد، ميرنا جميل، وآخرون.



وكانت آخر أعمال مكي فى الدراما التليفزيونية مسلسل «خلصانة بشياكة» وشارك فى بطولة العمل، كل من هشام ماجد، شيكو، دينا الشربيني، تأليف ورشة كتابة تضم آدم مكوي، فاروق هاشم، محمد محمدي، أحمد محيي، مصطفى عمر، وأحمد سعد، وإخراج هشام فتحى.



يذكر أن موسم الرياض شهد عرض أكثر من مسرحية مصرية بخلاف «حزلقوم» ل أحمد مكي، منها «٣ أيام فى الساحل» للفنان محمد هنيدي، و«الملك لير» للفنان يحيى الفخرانى، و«علاء الدين والعفريت» ل أحمد عز، ومسرحية «لوكاندة الأوباش» ل ماجد المصري، وحسن الرداد، ومايا دياب، ومحمد الميرغنى، وهالة فاخر، وبدرية طلبة، وسعد الصغير، وإنجي على، وأوس وأوس، وحسن عبد الفتاح، من تأليف محمد عز، وإخراج أشرف زكى، ومسرحية «عطل فني» بطولة أكرم حسنى وهشام ماجد وشيكو وآيتن عامر، ونشوى مصطفى، وإسماعيل فرغلى، و«أتاكا»، من تأليف وأشعار أمير طعيمة، وشارك فى الكتابة أحمد شاكر، وموسيقى أحمد وحيد كينج وإخراج أوتكا، وتسجل المسرحية التجربة الأولى لأكرم حسنى وهشام ماجد وشيكو على خشبة المسرح، بعد تقديمهم عدداً من الأفلام الكوميدية وأيضاً المسلسلات خلال السنوات الماضية.

الجسمي يتألق في «ليلة عبد الرحمن بن مساعد»

في ليلة استثنائية راقية، حملت الكثير من مشاعر المحبة وروعة الكلمات والغناء، وبحضور لغيف من أهل الشعر والفن والمجتمع، وبمناسبة تكريم الأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد، نظمت الهيئة العامة للترفيه في السعودية «ليلة عبدالرحمن بن مساعد»، ضمن فعاليات موسم الرياض،



والتي شارك بها الفنان الإماراتي حسين الجسمي، حيث اعتلى مسرح أبو بكر سالم في البوليغارد بمدينة الرياض، وأعرب عن فخره بالمشاركة في هذه الليلة الثقافية الفنية الراقية، قائلاً: «أتشرف بالوقوف على هذا المسرح للمشاركة في ليلة ثقافية فنية، بكل ما فيها من معاني المحبة والوفاء»، مثنياً على جميع من ساهم في نجاح هذه الليلة الاحتفالية الفخمة.

ووصف الجسمي، عبر حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، مشاركته بغناء قصائد الأمير عبدالرحمن بن مساعد، قائلاً: «ليلة استثنائية حضرت بها كل المشاعر، وسجلت تكريماً ثقافياً وفنياً مستحقاً لشخصية بارزة بموهبة العمالقة، تشرفت بالوقوف شامخاً معترفاً أمام الأحاب».

وقدم حسين الجسمي، خلال مشاركته المتميزة، مجموعة من الأغنيات، من كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد، برفقة فرقة موسيقية ضخمة، ضمت عدداً كبيراً من الموسيقيين لمختلف الآلات بقيادة المايسترو وليد فايد، بدأها بأغنية «سلمان الشهامة»، ثم أتبعها بأغنية «أبكي أغاني» و«دنيا» و«إلا أنت» و«أربعين» و«اصعد بعزمك»، إضافة إلى أغنية «نصف الفراق» التي قدمها من عزفه على آلة البيانو، بإحساس مرهف وخاص مع كلماتها ولحنها، أبهرت الحضور.

وفي ختام الليلة، شارك جميع الفنانين المشاركين بالحفل، وهم حسين الجسمي ومحمد عبده وعبادي الجوهر وأصالة نصري في غناء أوبريت «كتاب مجد بلأذننا» من كلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد، وألحان صادق الشاعر.



ديانا حداد تستعد لحفل «ليلة بيروت»



تستعد أيقونة الغناء الطربي "الفنانة ديانا حداد، للمشاركة في موسم الرياض يوم الخميس القادم، ومؤخراً أطلقت حداد أغنية منفردة جديدة، جددت تعاونها بها مع أشعار الدكتور مانع بن سعيد العتيبة تحت عنوان "اشتقنا" ومن ألحان علي صابر، وتوزيع عثمان عبود، وذلك ضمن إطار الرومانسية كلاماً ولحناً، واضعة أسلوبها وأدائها الصوتي المختلف والمتميز، ويقول مطلع النص

اشتقنا يا حبيب الغالي

اشتقنا وارتحلنا صوبك وجينا

وقد طرحت ديانا حداد العمل الجديد من خلال قناة روتانا في موقع اليوتيوب ضمن تعاونها في عملية الإنتاج الفني المنتسبة اليه معهم، ضمن مشاريع فنية مختلفة ومتعددة سيتم الكشف عنها خلال الفترة المقبلة. ويذكر أن ديانا سوف تحيي "ليلة بيروت الغنائية" ضمن فعاليات موسم الرياض ٢٠١٩، ويشاركها بها الفنانون اللبنانيون نجوى كرم، عاصي الحلاني، وملحن زين، من تنظيم الهيئة العامة للترفيه حيث ستقدم بها مجموعة متنوعة من أهم أغنياتها الشهيرة بالإضافة الى جديدها الذي طرح مؤخراً.

وأعربت ديانا حداد عن اشتياقها للجمهور السعودي والعربي في الرياض، مؤكدة حماسها لليلة اللبنانية البيروتية فيها، واعتبرتها من أهم الفعاليات المقيمة هذا العام في موسم الرياض، والتي ستنقل على الهواء مباشرة عبر قناة mbcl.

حفلة ساهر لـ «شون بول» في البوليغارد



يحيي الفنان الجامايكي شون بول، حفلاً كبيراً على مسرح محمد عبده بـ «بوليغارد الرياض»، يوم الجمعة المقبلة، ضمن #ليالي_الرياض_العالمية، الخاصة بـ «موسم الرياض».

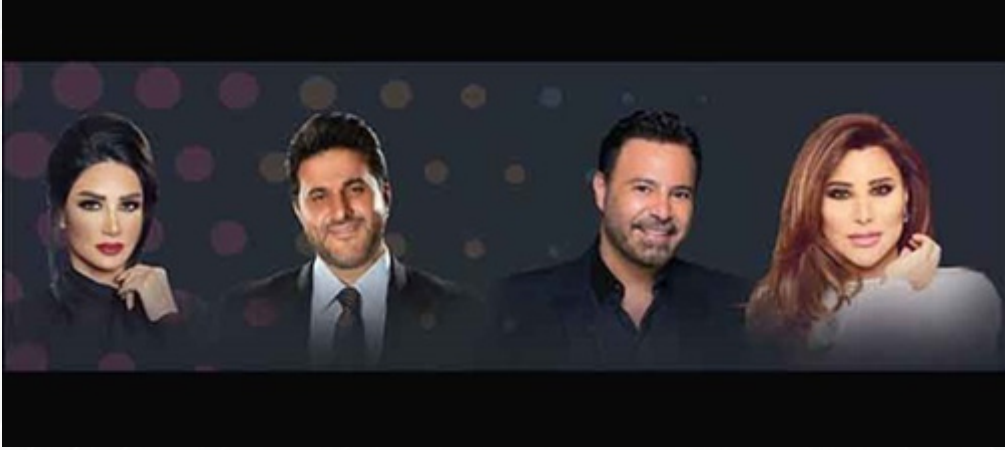
وبدأ شون حياته كلاعب بولو ماء محترف، حيث مثل منتخب جمايكا لبولو الماء من سن ١٢ سنة حتى ٢١ سنة، واعتزل بول الرياضة سنة ١٩٩٤ واتجه لإنتاج وكتابة الأغاني هو وأخوه الأصغر «جيسون» وصديقه المنتج «ستيف واتسون» أصدر شون بول أول اغنية له سنة ١٩٩٦ بعنوان «Baby Girl» حققت هذه الأغنية نجاحاً محلياً في جمايكا.

في بداية سنة ١٩٩٧ بدأ شون بول في كتابة الأغاني لعدة فنانيين كبار مثل «دي أم أكس» و«بيني مان» و«واين مارشال» و«باستا رايمس».

أصدر شون بول أول ألبوم له سنة ٢٠٠٠ بعنوان «ستيغ وان»، لكن هذا الألبوم لم يحقق نجاحاً كبيراً، إذ بيعت ٣٠,٠٠٠ نسخة فقط، وفي سنة ٢٠٠٢ أصدر شون بول ثاني ألبوم له وهو «Dutty Rock»، وحاز هذا الألبوم على جائزة الـ«غرامي»، لأفضل البوم ريغي لعام ٢٠٠٤.



الليلة.. الحلاني ونجوى وملحم وديانا وملحم في حفل غنائي بموسم الرياض

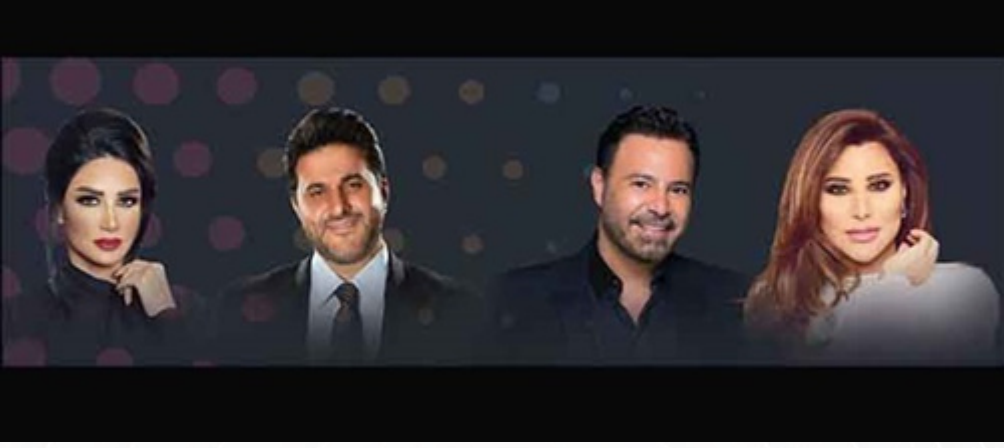


ضمن فعاليات موسم الرياض يُحيي نجوم الغناء العربي حفلاً غنائياً يضم الفنانين عاصي الحلاني ونجوى كرم وملحم زين وديانا حداد، مساء اليوم الخميس، على مسرح الفنان أبو بكر سالم الذي يتسع لـ ٦٠٠٠ مقعد، في حين تم توزيع مقاعد الحفلة على أربع فئات، هي: VIP التي بلغت قيمتها ١٣٥٠ ريالاً، وVIP بقيمة ٩٥٠ ريالاً، فيما بلغت أسعار الفئات الأخرى ١٩٥ و٤٢٠ و٦٥٠ ريالاً. وبيع عددٌ كبير من التذاكر بينما بقيت أعداد قليلة، وسوف يتم فتح شباك بيعها في موقع الحفل، كما تُنقل الحفلة على قناة mbcl.

من جانبها عبّرت الفنانة ديانا حداد عن شوقها للجمهور السعودي قائلة: «متشوقة للقاء الجمهور السعودي والعربي في الرياض، ومن المؤكد أنها ستكون ليلة فريدة وحماسية وستكون من أهم الفعاليات هذا العام في موسم الرياض، وأتمنى التوفيق لي ولزملائي الفنانين للظهور بمستوى يليق بالمناسبة».

كما أطلقت ديانا أغنية جديدة خلال اليومين الماضيين، حملت عنوان «اشتقنا» والتي تقول في مطلعها:

اشتقنا بالحبيب الغالي
اشتقنا وارتحلنا صوبك وجينا
للقاء اتقدم خطاويننا
في الفضا الخفاق سابقنا
فيك يالنادر تعلقنا
وعنك والله ما تخلينا



وتطل اللبنانية نجوى كرم بعد إطلالتها الأولى في حفل ضخم أقيم في الخبر، ضمن حفلات موسم الشرقية الفنية إلى جانب النجم ماجد المهندس.
كما أن مشاركة الفنان عاصي الحلاني ليست الأولى، فقد كان حفله الأول الذي تألق فيه بالسعودية في القطيف، وشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً.
من جانبه أعرب الفنان ملحم زين عن سعادته بالمشاركة في الحفل الغنائي الذي يضم ألمع النجوم العرب، متمنياً أن يستمتع الجمهور بأمسية غنائية فريدة.



فارس الغناء العربي يعلن موعد حفله المقبل في موسم الرياض



أعلن المطرب الكبير عاصي الحلاني موعد حفله القادم في موسم الرياض، عبر تغريدة على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي حملت هاشتاج "فارس الغناء العربي". وقال عاصي، في تغريدته، إن "فارس الغناء العربي عاصي الحلاني في موسم الرياض يوم الخميس ٣١ أكتوبر على مسرح أبو بكر سالم

«موسم الرياض» يفتح أبوابه بحفلة أسطورية لفرقة «بي تي إس»

تواجد عشاق فرقة البوب الكورية الجنوبية «بي تي إس» منذ ساعات مبكرة حول محيط استاد الملك فهد الدولي الذي استضاف الحفل الغنائي للفرقة العالمية الشهيرة ضمن فعاليات «موسم الرياض» الذي انطلقت فعالياته يوم الجمعة.



وردت الجماهير الحاضرة التي تجاوزت الـ ٤٠ ألف شخص أغاني الـ «بي تي إس» قبل دخولهم واستمتاعهم بالحفل الذي انطلق عند الساعة الثامنة مساءً. وتواصل شغف الجماهير بعد بدء الحفل وتفاعل العشاق مع مطربي الفرقة الكورية الجنوبية، مترافقاً ذلك مع تجهيزات فنية وتقنية وعروض ليزر وألعاب نارية أبهرت الجماهير الحاضرة وألهبت حماسهم.

يذكر أن هذا الحفل هو الأول لفرقة «بي تي إس» في المملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الأوسط، ويعتبر آخر محطة لجولتهم العالمية هذا العام تحت شعار «LOVE YOURSELF – SPEAK YOURSELF»، وحطمت جولتهم الحالية حول العالم الأرقام القياسية باعتبارها الجولة الأعلى تسجيلاً للإيرادات في العالم، وحصدت أكثر من مليون تغريدة خلال ٢٤ ساعة.

وانطلقت فعاليات «موسم الرياض» مساء يوم الجمعة ١١ أكتوبر الجاري وستستمر حتى منتصف ديسمبر ٢٠١٩م، وتتجاوز فعالياته الـ ١٠٠ فعالية موزعة على ١٢ موقعاً في مختلف أنحاء العاصمة. ومن المرتقب أن يستقطب الموسم أكثر من ٥ ملايين زائر، يتوقع أن يكون من بينهم ١٠٠ ألف سائح أجنبي، من خلال مجموعة من الفعاليات الترفيهية، والفنية، والرياضية، والعروض الحصرية، والعروض المسرحية والموسيقية، وعروض الأزياء، والسيرك والخدع البصرية، والألعاب، كما يشهد الموسم مشاركة ٣٧ مطعم عالمي، وأكبر مدينة ألعاب متنقلة.



إقبال جنوبي على حفلة فرقة «BTS» الكورية بالرياض

شهد استاد الملك فهد الدولي بالرياض إقبالاً جنوبياً قبل ٥ ساعات من انطلاق الحفلة التي تُحييها فرقة «بي تي إس» لموسيقى البوب الكورية اليوم (الجمعة)، ضمن فعاليات «موسم الرياض».



٦٠ ألف تذكرة نفدت في لمح البصر، ليمتلئ الملعب عن آخره بالشباب والشابات، لمتابعة الحفل الذي يُمثل إحدى محطات الجولة العالمية للفرقة تحت عنوان «لوف يورسيلف.. سبيك يورسيلف»، والتي حطمت الأرقام القياسية العالمية كونها الجولة الأعلى تسجيلاً للإيرادات في شهر مايو الماضي، إذ جمعت أكثر من ٥٠ مليون دولار أمريكي خلال شهر واحد، مما عزز مكانة «بي تي إس» كواحدة من ألمع الفرق ضمن مشهد موسيقى البوب العالمي.

وسجلت فرقة «بي تي إس» العالمية نجاحاً لافتاً في منطقة الشرق الأوسط، إذ تُعتبر فرقة البوب الكورية الجنوبية الوحيدة التي حصدت نحو ٢٥ مليون استماع على منصة «أنغامي»، التي تُعد أكبر خدمة للبث الموسيقي عبر الإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وبدأت فرقة «بي تي إس» جولتها العالمية «لوف يورسيلف.. سبيك يورسيلف» يوم ٤ مايو الماضي، بإحياء حفل في ملعب «روز بول» بمدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، ثم توجه أعضاء الفريق لإحياء حفلات أخرى في ملعب «سولجر فيلد» في شيكاغو بولاية إلينوي، وملعب «ميتلايف ستادיום» في منطقة إيست راذرфорд بولاية نيو جيرسي، وملعب «أليانز باركي» في مدينة ساو باولو بالبرازيل، وملعب «ويمبلي» في لندن بالمملكة المتحدة، بالإضافة إلى «ستاد دو فرانس» في العاصمة الفرنسية باريس. كما أحييت الفرقة أخيراً حفلاً موسيقياً في ملعب «يانمار ناغاي» بمدينة أوساكا باليابان، وحفلاً آخر خلال هذا الشهر في ملعب «شيزوكا ستادיום» بمدينة شيزوكا اليابانية.

وانطلقت الفرقة فعلياً في سيول عام ٢٠١٣، وهي فرقة بوب كورية مكونة من سبعة فتيان، وتُعرف أيضاً باسم «Bangtan Boys». وظلت الفرقة تُعرف باسم «Bangtan Sonyeondan» حتى عام ٢٠١٧، عندما أعلنوا تغيير اسمهم إلى «BTS» اختصاراً لكلمة «Beyond The Scene» أي «ما وراء الكواليس». وبدأت الفرقة كفرقة «هيب هوب»، ثم انطلقت لتشمل عدة أنماط مختلفة من الموسيقى، وغالباً ما تركز كلمات أغنياتهم على التعليقات الشخصية والاجتماعية، ومشاكل الشباب في سن المراهقة. وأطلقت الفرقة أول ألبوماتها الغنائية بعنوان «skool ٤ cool ٢» عام ٢٠١٣، وكان ألبوم «الأجنحة» هو أول ألبوم للفرقة يحقق حصيلة مبيعات بلغت مليون نسخة في كوريا الجنوبية فقط.



وفازت الفرقة بجائزة «أكبر معجبين» في حفل توزيع جوائز «MTV EMAs» عام ٢٠١٨، وحقت رقماً قياسياً بعدما أصبح فيديو أغنياتها «IDOL» عام ٢٠١٨ هو الأسرع مشاهدة على الإطلاق في تاريخ اليوتيوب، أي الأكثر مشاهدة في أقل وقت، حيث حقق نحو ٤٥ مليون مشاهدة خلال ٢٤ ساعة. وأحييت الفرقة حفلاً موسيقياً في دبي عام ٢٠١٦، ودخلت التاريخ بعد أن أصبحت أول فرقة بوب كورية يتم اختيارها ضمن قائمة المرشحين للفوز بجوائز «غرامي». وفي عام ٢٠١٨، حصد اثنان من ألبومات الفرقة المركز الأول في قائمة «بيلبورد» لأفضل ٢٠٠ ألبوم، وبدأت جولة الحفلات العالمية التي تم بيع جميع تذاكرها بالكامل، وانفردت بصورة على صفحة غلاف مجلة «تايم» الأمريكية، وأنتجت فيلماً سينمائياً حصد أعلى الإيرادات وحمل عنوان «بيرن ذا ستيج.. ذا موفي». وأعضاء الفرقة هم «جين، وشوقا، وجايهوب، وجيمين، ووفي، وجونغ كوك، وآر إم».



الرياض في انتظار ليلة فنان العرب وتكريم اخطبوط العود



بدأ العد التنازلي لتكريم فنان العرب محمد عبده واخطبوط العود عبادي الجوهري، حيث أعلن رئيس الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ أن تكريم فنان العرب محمد عبده في موسم الرياض، في آخر شهر ديسمبر المقبل في حفل استثنائي واسطوري. وقال تركي آل الشيخ، في تغريدة عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أمس، إنه سيتم تكريم الفنان عبده «بحفل أسطوري لم يسبق أن عمل لأي فنان.. وفي مسرح محمد عبده في البوليفارد.

كما أعلن آل الشيخ عبر حسابه الرسمي على «تويتر» عن تكريم «أخطبوط العود» عبادي الجوهري، وذلك نهاية شهر نوفمبر المقبل، في ليلة تحمل اسم «ليلة عباديات».



ليالي السندباد والفرقة الكورية يطربون موسم الرياض

تعتبر حفلات موسم الرياض هي الأضخم والأكبر في المنطقة، والتي تزخر بعدد كبير من الحفلات الغنائية والليالي الطربية، حيث يطل نجوم الأغنية العربية والخليجية على الجمهور السعودي من خلال موسم الرياض الذي يعد أكبر مواسم السعودية،



وكشفت إدارة موسم الرياض عن تفاصيل وقائمة حفلات نجوم الغناء العرب المشاركين في الموسم، وسوف يحييها نخبة من كبار نجوم الغناء في السعودية والخليج والوطن العربي والعالم، وسيستمتع بها الجمهور بحزمة من الحفلات منها حفلات خليجية وعربية واول الغنائية سيحييها كل تامر حسني- نانسي عجرم، على المسرح الفني في الرياض بوليفارد - الجمعة القادم.

* «ليلة عبد الرحمن بن مساعد» ويشارك فيها محمد عبده، وعبادي الجوهر وأصالة، وحسين الجسمي، بقيادة المايسترو أمير عبد المجيد والمايسترو وليد فايد - ٢٤ أكتوبر. نبيل شعيل وأصيل أبو بكر وشمة حمدان، في ٢٦ من أكتوبر الجاري.

* عاصي الحلاني ونجوى كرم وملحم زين وديانا حداد - وفي ٣١ أكتوبر. «ليلة سهفم» التي يشارك فيها رابع صقر ونوال الكويتية، وماجد المهندس وإسماعيل مبارك وأميمة طالب، - في ٥ نوفمبر عبد الله الرويشد بمشاركة الفنان فؤاد عبد الواحد والنجمة داليا مبارك - وفي يوم ٩ من نوفمبر ، وليد توفيق وشيرين عبد الوهاب وراغب علامة، - ١٤ نوفمبر، عبادي الجوهر والفنان خالد عبد الرحمن والفنانة أسماء المنور ١٦ نوفمبر. «ليلة السندباد» الغنية، التي يحييها الفنان راشد الماجد، ١٩ نوفمبر حسين الجسمي وبلقيس في ٢٣- نوفمبر. «ليلة صقر الأغنية الخليجية» يحييها الفنان رابع صقر، في ٢٦ نوفمبر صابر الرباعي، وأصالة نصري، ونوال الزغبى، في ٢٨ من نوفمبر.



- * نوال الكويتية، يوم ٣٠ نوفمبر.
- * محمد حماقي وأنغام يوم ٥ ديسمبر.
- * «القيصر» كاظم الساهر، ووليد الشامي، ١٢ من ديسمبر.
- * «ليلة البرنس» الغنية، يحييها ماجد المهندس، في ١٧ ديسمبر.
- * «ليلة ياسر بوعلي» الغنية الموسيقية، بمشاركة نخبة من الفنانين العرب، في ٣١ ديسمبر.



جلسات الثمامة: جلسات خليجية طربية يقدمها عدد من المطربين الخليجيين والعرب، صحارى الرياض. كما ستقام جلسات الثمامة: جلسات خليجية طربية يقدمها عدد من المطربين الخليجيين والعرب، صحارى الرياض، وحفلات لنجوم الشباب السعوديين والعرب في مسرح وندر لاند، وهناك أيضا حفلات غنائية في ليالي المحروسة وليالي عدن.

حفلات عالمية

بي تي إس: تحيي فرقة بي تي إس لموسيقى البوب الكورية حفلا غنائي الأول في السعودية، ١١ أكتوبر، المنطقة ٥ ملعب الملك فهد. أما حفلات «لايف نيشن» العالمية: أبرز شركة متخصصة في الترفيه الحي في العالم، تنظم خمس حفلات غنائية، منطقة الرياض بوليفارد، ٨-١٥-٢٢ نوفمبر، ١٨-٢٥ أكتوبر. كما أن هناك حفلات باك توباك: بمجموعة من الحفلات الغنائية التي تجمع أهم فناني الراب في العالم، منطقة الرياض بوليفارد، ١٩-٢١ ديسمبر.

ليالي المحروسة في الرياض بوليفارد تنقل الطرب والطعام من قلب مصر

نشر الحساب الرسمي لموسم الرياض صوراً لأجواء ليالي المحروسة في الرياض بوليفارد، والتي تنقل الروح المصرية عبر عدد من الفعاليات الغنائية والموسيقية. وذكر الحساب عبر الصور، أن "هذا جونا في ليالي المحروسة بالرياض بوليفارد، نقدم لك أجمل المأكولات وكأنك داخل مصر، ومن قلب فنها الشعبي نطرب أذنك وروحك".



فيديو.. نوال الكويتية وعبادي الجوهر في ليلة البدر بموسم الرياض

نشر تركي آل الشيخ، عبر حسابه الرسمي في "تويتر"، مقاطع فيديو تضمنت أشهر المطربين والملحنين الذي يحيون مساء اليوم ليلة الأمير بدر بن عبدالمحسن في موسم الرياض، ومنهم قيثارة الغناء نوال الكويتية، والملحن والفنان عبادي الجوهر والمطرب عبدالمجيد عبدالله.



وعلقت قيثارة الخليج الفنانة نوال: تشرفت بدعوتكم لمشاركتي بليلة أحلى بدر الأمير بدر بن عبدالمحسن، والشكر لكم معالي المستشار على تقديركم وتكرمكم للفن والفنانين شكراً بوناصر.





إقبال هائل على تذاكر حفل «ليلة سهم» وآل الشيخ يطلب المساعدة



شهدت بعض نقاط بيع تذاكر حفل «ليلة سهم» المقرر لها يوم ٥ نوفمبر المقبل، على مسرح محمد عبده، ضمن احتفالات موسم الرياض، داخل إحدى الأسواق التجارية في العاصمة السعودية، إقبالاً هائلاً من مختلف الأطياف في السعودية. وأعلن بعض المسؤولين عن بيع التذاكر، عن إيقاف البيع وتأجيله رغم إعلان شركة «روتانا» المنظمة للحفل عن انطلاق بيع التذاكر وذلك عبر تغريدة لها على موقع «تويتر»، بسبب الزحام والإقبال الشديد على نقاط البيع.

٤ نجوم لبنانيين في «ليلة بيروت» بالرياض



في إطار حفلات موسم الرياض المستمرة في المملكة العربية السعودية التي تعرضها MBCI، تشهد سهرة الخميس ٣٠ تشرين الأول/أكتوبر ليلة بيروت، حيث تقدم سهرة غنائية متميزة يحييها أربعة من نجوم الأغنية اللبنانية هم ديانا حداد، ملحم زين، عاصي الحلاني ونجوى كرم.

تُعرض حفلات موسم الرياض - ليلة بيروت على MBCI، الخميس ٣١ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٩، في تمام الساعة ٩:٣٠ ليلاً بتوقيت السعودية.



ملحم زين يحيي ثاني حفلاته في السعودية في ليالي بيروت



في ثاني حفل له في المملكة العربية السعودية، يطل ملحم زين هذه المرة على جمهور الرياض في حفل كبير يضم أربعة من نجوم لبنان هم نجوى كرم وعاصي الحلاني وديانا حداد في «ليلة بيروت» ضمن فعاليات «موسم الرياض».

وكان الفنان ملحم زين قد أحيأ أول حفلاته في المملكة العربية السعودية، في ١٣ أبريل\نيسان الماضي في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية.

من ناحية أخرى، يحيي الفنان ملحم زين حفلا في ألمانيا بمشاركة الفنان زياد برجي في ٢ تشرين الثاني\نوفمبر، ومع الفنان وائل كفوري في ٢٢ من الشهر نفسه في دبي.

يشار إلى أن ملحم زين أحر أعمال ملحم زين ميني ألبوم بعنوان ملحم زين ٢٠١٩، أغنيات باللهجة اللبنانية هي «لهون وبس» و«مدري شو بنى»، «من مدة»، «قولوا» و«صفا قلبي»، وتعاون مع الملحن سليم سلامة في تلحينها ومع الموزّع عمر صباغ في توزيعها، والشاعر فادي خليل في كتابة كلماتها، ما عدا أغنية «لهون وبس» التي كتب كلماتها إيغان نصوح.

محمد رمضان يحيي حفلا غنائيا بالسعودية الشهر المقبل



يستعد النجم محمد رمضان، لإحياء حفل غنائي الخميس المقبل الموافق ٢١ من الشهر الجاري، على مسرح معرض السيارات بمنطقة الجنادرية بالمملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات موسم الرياض والذي ترعاه الهيئة العامة للترفيه.

آخر أعمال محمد رمضان كان طرحه كليب «السلطان»، الذي تم تصويره في أحد قصور مدينة مراكش بدولة المغرب، ومن إخراج حسام الحسيني، الذي تعاون معه من قبل في ٣ أغنيات كان آخرها «إنساي» مع المغنى المغربي سعد لمجرد.

وعلى جانب آخر ينتظر محمد رمضان انتهاء تحضيرات مسلسله الجديد «البرنس» من إنتاج شركة سينرجي، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، والذي تدور أحداثه في إطار شعبي اجتماعي، ويعكف المخرج محمد سامي حالياً على كتابة باقي الحلقات خلال الفترة المقبلة، وإعلان بدء التصوير المقرر له منتصف الشهر المقبل على أقصى تقدير



محمد عبده يشارك بحفل كامل العدد في ليلة تكريم الأمير



بحفل كامل العدد شارك الفنان العرب محمد عبده في فعاليات ليلة طربية وشعرية خاصة بالشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد في إطار فعاليات موسم الرياض.

الليلة التي بدأت بتكريم الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، كانت لافتة بحضورها الجماهيري الكثيف، وتواجد ٢٣ الف شخص خارج مسرح أبو بكر سالم لم يجدوا مقاعد لهم، كما تصدر وسم ليلة عبد الرحمن بن مساعد الترنند على موقع «تويتروتهم تكريم محمد عبده بإطلاق اسمه على المسرح المغلق في موسم الرياض، وسط ترحيب من رواد مواقع التواصل الذين باركوا هذه الخطوة الطيبة وأثنوا على اللفتة الكريمة تجاه فنان كبير بحجم محمد عبده.

محمد عبده الذي إختتم هذه الليلة الطربية والشعرية، أطرب الجمهور بباقة من الأغاني التي حملت توقيع الشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد، من بينها «مذهلة»، و«خجولة»، و«ما هو عادي»، و«مساء الخير والإحساس والطيبة»، و«البرواز»، و«أتعبتني الصورة»، وإختتم وصلته بأغنية «شبيه الريح»

رئيس هيئة الترفيه: حفل تكريم أسطوري لفنان العرب.. وليلة عود خاصة لعبادي

أعلن رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض تركي آل الشيخ، اليوم الاثنين، عن تكريم فنان العرب محمد عبده بحفل أسطوري غير مسبوق، بالإضافة إلى تكريم الفنان الكبير عبادي الجوهري، وذلك خلال فعاليات الموسم الأضخم «موسم الرياض».

وقال تركي آل الشيخ عبر حسابه على (تويتر) «تكريم فنان العرب في موسم الرياض بحفل أسطوري لم يسبق أن عمل لأي فنان، وسيكون في مسرح محمد عبده في البوليغارد آخر شهر ديسمبر.. تاريخ سيكتب في ذلك اليوم ترقبوا».

وأضاف آل الشيخ: «سيتم أيضاً تكريم الفنان الكبير عبادي الجوهري في ليلة عباديات آخر شهر نوفمبر... في ليلة العود لوحده يحكي





مسرح بكر الشدي يستقبل أولى مسرحيات موسم



استهل موسم الرياض الذي تشرف عليه الهيئة العامة للترفيه أول عروضه المسرحية بعرض مسرحية «٣ أيام في الساحل» للنجم المصري محمد هنيدي التي تقام خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٠ أكتوبر الحالي وذلك على مسرح بكر الشدي - رحمه الله - في منطقة «الرياض بوليفارد» الذي كان يحمل اسم المسرح العربي سابقاً.

وأعرب قائد موسم الرياض المهندس فيصل بافرط في المؤتمر الصحفي الذي عُقد بهذه المناسبة عن سروره باستضافة مسرحية «٣ أيام في الساحل» في الرياض بعد النجاح الذي حققته في جدة والقاهرة، مؤكداً الحرص على إقامة الأنشطة والفعاليات الترفيهية التي من شأنها أن تساهم بدور فاعل في التأسيس لصناعة الترفيه بالمملكة.»



نانسي عجرم تشكر تركي آل الشيخ.. والأخير: "أهل السعودية سعيدين فيك"



في رسالة مفتوحة أرسلتها النجمة اللبنانية "نانسي عجرم" إلى المستشار "تركي آل الشيخ" رئيس هيئة الترفيه في السعودية، عبرت عن إعجابها بإنجازاته في المملكة، وخصت بالذكر موسم الرياض ونشرت "عجرم" تغريدة عبر حسابها الرسمي في موقع التدوينات القصيرة "تويتر" قالت فيها: "الشكر الكبير لحضرتكم معالي المستشار على سعيكم الدائم وجهودكم بتقديم أحلى الحفلات، وأنا متشوقة كثير التقي جمهوري بالمملكة العربية السعودية، وإنشاء الله بتكون حفلة من العمر بموسم الرياض، محبتي دائماً للسعودية والجمهور السعودي".

وكان تركي آل شيخ قد بدأ بتحية الفنانة اللبنانية الشهيرة، من خلال نشر مقطع فيديو للفنانة لها أثناء تواجدها بالمملكة العربية السعودية لإحياء حفلا غنائيا بموسم الرياض، وكتب في حسابه الرسمي في "تويتر"، قائلا: "زي ما أنتي سعيدة بتواجدك في المملكة، أهل السعودية سعيدين فيك وجمهورك في انتظارك، أهلا وسهلا في بلد الخير، ومنتظر حفلة منك تكسر الدنيا".

ومن المقرر أن تحيي الفنانة نانسي عجرم، حفلها بموسم الرياض في ١٨ أكتوبر الجاري، ويشاركها الحفل الفنان تامر حسني في نفس الموعد



نجوم الأغنية الفلبينية يحيون حفلاً في ديسمبر



يشهد منتصف ديسمبر المقبل حفلاً غنائياً للجالية الفلبينية الذين يصلون الرياض ليلة الثالث عشر من ديسمبر المقبل، ضمن فعاليات موسم الرياض، ويشارك في الحفل ثلاثة من نجوم الأغنية الفلبينية، هم: لارا مايجو وفرقة TNT BOYS وأوجي ألكاسيد، وهو مؤلف أغاني ومطرب وممثل، ويشغل حالياً منصب «OPM».

أما «TNT BOYS» فهي فرقة فتيان فلبينيين مكونة من ثلاثة مراهقين، وصلوا إلى مرحلة ما قبل النهائيات في مسابقة التلفزيون «Tawag ng Tanghalan Kids ٢٠١٧»، والأعضاء هم: كيفر سانشيز وماكي إمبورتو وفرانسيس كونسيبسيون. ولارا مايجو ولدت للملحن والبروفيسور ريبين مايجو، وأصبحت مثله في تعليم الموسيقى الكلاسيكية، ودرست في كلية الموسيقى بجامعة الفلبين، وتخرجت في تخصص الصوت.

ومنذ عام ٢٠١٠ قامت لارا بالترويج للموسيقى الفلبينية في أنحاء مختلفة من العالم من خلال الحفلات الثقافية الفردية في فلورنس - إيطاليا وكانبيرا وسيدني وأستراليا وسنغافورة ونيودلهي والهند. وجاء دخولها في كتابة الأغاني عام ٢٠١٣، وأصبحت واحدة من أفضل خمسة متسابقين في مسابقة كتابة الأغاني.

ليلة نوال الكويتية تتجدد في موسم الرياض

تستعد الفنانة الكبيرة نوال الكويتية لتقديم حفلة منفردة تحت اسم «ليلة نوال» ضمن حفلات موسم الرياض، وستُحيي الحفلة في مسرح الحي الدبلوماسي في «٣٠/ نوفمبر» المقبل، وستقدم نوال مجموعة من أعمالها طوال تاريخها العميق منذ أربعين عاما سابقة، حيث تألقت في إصدار عدد هائل من الألبومات واستمراريتها بالغنائية، إضافة إلى أنها تُعد أكثر فنانة خليجية غنّت على خشبة المسرح بعد عودة الحفلات في السعودية، حيث كان آخر حفلاتها في موسم السودة أغسطس الماضي على مسرح طلال مداح. كما ستحيي في موسم الرياض عددا من الحفلات المهمة منها حفلة «ليلة سهم» وكذلك ليلة الملحن ياسر بو علي، لتتفرد كمطربة قدمت ثلاث حفلات في موسم الرياض.



وتحظى نوال الكويتية بتصاعد جماهيريتها بشكل ملحوظ، حيث باتت هي الفنانة الوحيدة التي تستطيع ملء مدرجات المسرح بالملكة، ومطلب مهم في كافة المناسبات. هذا ومن المتوقع أن تحمل «ليلة نوال الكويتية» الكثير من المفاجآت المنتظرة، حيث ستقدم عددا كبيرا من أعمال التسعينيات وبقية من أغاني الثمانينات، إضافة إلى استعدادها لطرح الألبوم الجديد.